

# אריח ורעף

## אריח ורעף

(מפרטס חיפה) - طريق كريات آنا.

٣٣

بجانب مطعم أبناء دياب

٠٤/٧٣٢١٠٤      ٢٥٥

٠٤/٧٣٦٩١٣








תכנון לבית

- איור אנואך ארמיה (מרסיה נורמאנא)
- בלאט ארץ אנואך מנאח רינסיף בלסאר לא נאנסי
- רעמ אבאלי לארץ
- אנואך ללוא אטור
- בלאט ללואנץ ואלרעסע
- מואדע ללעכע על אבאלי (הבית מן אבאר או אגאד)
- מואדע אגאלע (כללכע) ללעזל ואלבא
- בלאט ללואנץ - דאקור
- מנואנאע זאגאניע ללזינע ואלבאקור
- אסאר מנואנאע
- תבירה אבאר רעמא

الرجوع إلى صفحة ١٠













# الفيلم الذي نال جائزة النقاد في مهرجان فينيسيا الدولي

## هل يترك بصماته على المجتمع اليهودي ؟

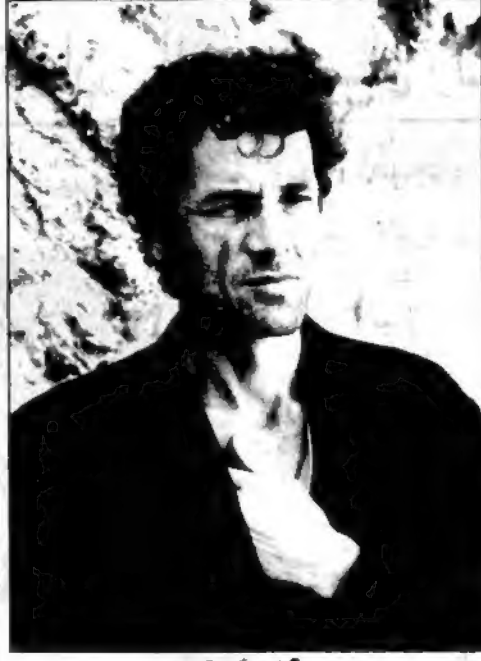


أوري بارباش - مخرج الفيلم

• أوري بارباش: «نعاني من الانغلاق داخل بيتنا - إذا لم نغير تنظيرنا كارتة !!» • محمد بكري: «لم أسع بسحق شخصية الإنسان الفلسطيني» •

■ بقلم : سامية قزموز بكري ■

■ بطولة : محمد بكري وأرون صادق  
■ إخراج : أوري بارباش  
■ تصوير : أنتون سلومون  
■ موسيقى : إيلان قيرتسبرغ  
■ شارك في التمثيل : يوزر شارباني، أدب جهشان، يوسف عبد الزور، لطف نوصي، روبرت فولده، دانا كاتس



• محمد بكري •

لقد ألهجنا العرب يقول : «لا حديث بيتنا ليس بيتنا ما هو مشترك»... هذا هو الفيلم الذي نال جائزة النقاد في مهرجان فينيسيا الدولي. الفيلم الذي نال جائزة النقاد في مهرجان فينيسيا الدولي. الفيلم الذي نال جائزة النقاد في مهرجان فينيسيا الدولي.

أوري : أنت غريب ، تضع قفلة في بابك وتقول أنت غريب ، هل هذه حرب ؟... هذا هو الفيلم الذي نال جائزة النقاد في مهرجان فينيسيا الدولي. الفيلم الذي نال جائزة النقاد في مهرجان فينيسيا الدولي. الفيلم الذي نال جائزة النقاد في مهرجان فينيسيا الدولي.

تتحدث الشخصية التي يتحدث فيها السجاء، عن الحياة في السجون الإسرائيلية. عن الحياة في السجون الإسرائيلية. عن الحياة في السجون الإسرائيلية. عن الحياة في السجون الإسرائيلية.

يبدأ الفيلم بنظر السجين الإسرائيلي أوري في الحياة في السجون الإسرائيلية. في الحياة في السجون الإسرائيلية. في الحياة في السجون الإسرائيلية. في الحياة في السجون الإسرائيلية.

تتوالى المشاهد العنيفة سرعان ما وتصور حياة السجين في السجون الإسرائيلية. حياة السجين في السجون الإسرائيلية. حياة السجين في السجون الإسرائيلية. حياة السجين في السجون الإسرائيلية.

عندما يمشي السجين في السجون الإسرائيلية. عندما يمشي السجين في السجون الإسرائيلية. عندما يمشي السجين في السجون الإسرائيلية. عندما يمشي السجين في السجون الإسرائيلية.

يتمتع الفيلم في صفات الأفلام العالمية. يتمتع الفيلم في صفات الأفلام العالمية. يتمتع الفيلم في صفات الأفلام العالمية. يتمتع الفيلم في صفات الأفلام العالمية.

من أجل راحة زيارتنا وجميع المتفرجين والعاملين في مقر الإنتاج، نقدم لكم الناصرة في الناصرة الجديرة.

بالإضافة إلى المصانع الموزعة في شوارع البلاد.

متمتاز بالحدود العنيفة في الإنتاج، الامانة والدقة في تسليم الكميات، استوديو من المصانع مع مميزات كل ارتفاع، تسهيلات في إمكانيات الدفع.

مصانع باطون وقصصنا

مصانع باطون وقصصنا

# الاحتجاجات

الصفحة ٩، الأحد ٣٠ أيلول ١٩٨٤

## أبو شمسق يقول !!



قرأت مقالاً، في الزميلة المقدسية والمعلم، بقلم أحد نشطاء «الاحتجاجات»... في الزميلة المقدسية والمعلم، بقلم أحد نشطاء «الاحتجاجات»... في الزميلة المقدسية والمعلم، بقلم أحد نشطاء «الاحتجاجات»...

## كتابات محلية وعالمية

هذا الأسير صدر العدد التاسع من مجلة «الجديد الثقافية»... هذا الأسير صدر العدد التاسع من مجلة «الجديد الثقافية»... هذا الأسير صدر العدد التاسع من مجلة «الجديد الثقافية»...

ومن صفحات كتاب الجهاد العربية في إسرائيل... ومن صفحات كتاب الجهاد العربية في إسرائيل... ومن صفحات كتاب الجهاد العربية في إسرائيل...

## رسامان

كان رسامان يتناقصان في المواجهة

وفي ذات مرة رسم الرسام الأول عقوده بطلاة فائقة حتى أنه كان من المستحيل أن تفرق بينه وبين عقوده من الحب الحقيقي... وفي ذات مرة رسم الرسام الأول عقوده بطلاة فائقة حتى أنه كان من المستحيل أن تفرق بينه وبين عقوده من الحب الحقيقي...

المحرر المسؤول: توفيق طوي

مكتاب التحرير والإدارة: شارع الحريري، ٩ حيفا

عنوان المراسلات: ص.ب. ١٠٤ حيفا ٣١٠٠٠

الإنسان الفلسطيني... الإنسان الفلسطيني... الإنسان الفلسطيني... الإنسان الفلسطيني... الإنسان الفلسطيني...

الاحتجاجات... الاحتجاجات... الاحتجاجات... الاحتجاجات... الاحتجاجات...



المنظر محمد بكري والمخرج المسرحي أدب جهشان (ألي السجين) في فيلم من وراء القضبان

تحدثنا... تحدثنا... تحدثنا... تحدثنا... تحدثنا...

في الحياة... في الحياة... في الحياة... في الحياة... في الحياة...

سميرة سعيد... سميرة سعيد... سميرة سعيد... سميرة سعيد... سميرة سعيد...

غرام سواقي... غرام سواقي... غرام سواقي... غرام سواقي... غرام سواقي...